

BESCHREIBUNG

Orbital ist die im Jahr 1992 entworfene Debütleuchte von Ferruccio Laviani. Ein Lichtobjekt, das mit der Kraft einer Skulptur Teil der Einrichtung wird. Eine wahre Ikone des Lichtdesigns. Ihre Struktur besteht im Wesentlichen aus 3 Teilen: ein bewegliches dreibeiniges Gestell aus lasergeschnittenem Blech, das einen lackierten Metallstab stützt, aus welchem fünf Arme herausragen, an denen dieselbe Menge an Diffusoren aus siebgedrucktem Industrieglas angebracht sind. Jede Platte hat ihre eigene unregelmäßige Form, was vor allem in der weißen Version für große grafische Wirkung sorgt. Die farbigen Diffusoren hingegen erinnern bei ausgeschalteter Lampe an ein surrealistisches Gemälde, während das Lichtspiel der Gläser bei eingeschalteter Lampe wie ein Mosaik erscheint. Die Diffusoren sind außen mattiert, um die Farbe zarter erscheinen zu lassen und die Formen hervorzuheben und innen glänzend, um das Licht zu reflektieren.

MATERIALIEN

Serigrafiertes Glas und Lackiertes Metall

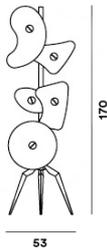
FARBEN

Farbig, Weiss

Bodenleuchte mit diffusem Licht. Dreibeiniges zentrales Gestell aus mit Epoxidharz-Pulverlack beschichtetem Metall und 5 Diffusoren in verschiedenen Formen und Größen aus buntem satiniertem Glas, die auf der Konstruktion mittels Glasstoppfern aus mit Epoxidharz- Pulverlack beschichtetem Metall befestigt sind. Klares Kabel mit Ein/Aus-Fußschalter.

Orbital

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Serigrafiertes Glas und Lackiertes Metall

FARBEN



ZUBEHÖR

Orbital

LEUCHTMITTEL

LED retrofit halo
40WE14

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

FERRUCCIO LAVIANI

Architekt und Designer Ferruccio Laviani arbeitet sowohl mit Unternehmen aus dem Einrichtungssektor wie auch aus der Modebranche zusammen. Zu seinen Leistungen zählen neben Produktdesign auch Corporate-Image-Entwicklung und die Gestaltung von Showrooms in der ganzen Welt. Darüber hinaus ist er als künstlerischer Leiter sowie im Bereich Kommunikation tätig und gestaltet Ausstellungen und Veranstaltungen.

Stets besticht Ferruccio Laviani dabei durch einen ausgeprägt zeitgenössischen Stil mit hohem Wiedererkennungswert. Sein Einstieg in die Beleuchtungsbranche erfolgte mit der für Foscarini entworfenen Leuchte Orbital. Das skulpturartige Modell wurde ebenso zu einer Ikone des italienischen Designs wie Bit, die zugehörige Ausführung als Wandleuchte. In die Reihe seiner „Skulptur“-Leuchten fügen sich außerdem Supernova, ein dreidimensionaler Körper, bestehend aus zweidimensionalen Elementen, Dolmen, eine Leuchte mit starker symbolischer Ausdruckskraft, und Tuareg, eine technische Installation mit eindeutigem Bezug zur Welt der Natur.



Orbital, terra

Produktfamilie

FOSCARINI
